

HALDEN KAMERAKLUBB 60 ÅR.

JUBILEUMSTALE AV ARVID SUNDVOLD 17. NOVEMBER 2007 PÅ FLAMENCO RESTAURANT

Det var den gang det, da noen fotointerresserte staute karer på slutten av 1947 satte seg sammen en vinterkveld for å starte det som ble kalt Halden Kameraklubb.

Man kan stille spørsmålene: Hva er et kamera? Hva er et foto? Hva er et bilde? Ja, svarene kan være mange og riktige. La oss tenke litt og fundere. Hva ser du med dine egne øyne? Jo, det er et motiv, et bilde, et maleri. Hva har det med en kameraklubb å gjøre? Jo, det motivet du ser er jo et bilde som blir memorert i din hjerne og det blir glemt etter en stund. Da er det godt å ha et kamera for hånden slik at motivet du ser blir memorert for alltid gjennom film og bilder. Etter hvert ble kameraene så enkle å betjene at reklamen fortalte oss at ” selv mor i huset kunne ta fine bilder”, men det var før mange av oss visste hva ordet likestilling var.

Ja, film er så mangt. Vi har negativ film i både svart/hvitt og farger, vi har også positiv film, også kalt DIAS/lysbilder. Og så har vi smalfilm (super 8 og super 16) og vi har videofilmer. Dette er hva vi kaller levende bilder.

Da Halden Kameraklubb ble startet i 1947 var vi i en tidsalder hvor det fantes en overvekt av svart/hvitt film. Fargefilmen hadde jo kommet noen år tidligere, men det gikk mange år før fargefilmen slo igjennom for fullt.

Man kan vel si at det var på '60 tallet at fargefilm og dias fikk sitt absolutte gjennombrudd og enda var mørkerommene rundt om mye brukt.

Fra midten av '60 tallet overtok fargefilmen og lysbildene mer og mer og til slutt ble svart/hvitt filmer og mørkerom mindre og mindre brukt og etter hvert blir dette holdt i hevd av noen få personer som fortsatt sverger til det gamle.

Ja, selv en gruppe som smalfilmere var også utrolig aktive og oppegående.

De ble etter hvert også en del av de aktivitetene vi da hadde i Halden Kameraklubb. Filmgruppa trakk seg senere ut av kameraklubben og de startet på denne måten for seg selv og de er ikke lenger med i Halden Kameraklubb.

I disse tider går utviklingen raskt. Mens filmer og dias ennå var på høyden, så kom det noe nytt på markedet, nemlig det digitale kameraet. Dataalderen begynte å gjøre sitt inntog på slutten av `70 tallet og begynnelsen av `80 tallet og det digitale kameraet fulgte i kjølvannet av dette. De første kameraene innenfor det digitale systemet var vel kanskje ikke av de beste, men det gjorde absolutt sin nytte på den tiden. De var bra etter datidens forhold. Men de kunne ennå ikke konkurrere fullt og helt med de analoge kameraene. De analoge lå fortsatt foran etter mange års utvikling og det var og er mange gode analoge kameraer som ennå gjør sin nytte.

I de siste årene har de digitale kameraene blitt av samme kvalitet som de analoge, ja i mange tilfeller bedre. I dag kan man få gjort mye med bildene selv, tidligere var de i fotolaboratoriens hender og det kunne bli mye rart ut av det.

Jeg vil tenke litt tilbake til 1947 av de som startet kameraklubben. Hva ville disse ha tenkt om den utviklingen som vi har vært igjennom disse 60 årene som kameraklubben har bestått?

Det hadde vel blitt mange rare tanker og kommentarer. Og hadde de klart å følge med i alt dette som har skjedd innenfor fotografiens sfærer? Det er jo ikke mer enn 38 år siden vi fikk de første bildene fra månen tatt med Hasselbladkameraer fra vårt naboland Sverige. Du verden for en gedigen reklame svenskene fikk da og det levde de lenge på. Svenskene hadde jo på den tiden bare ett kameramerke, og det har de vel ennå, og det var Hasselblad. Lenge lå tyskerne (både Øst og Vesttyskland) langt fremme med kameraer, linser og teknologi på dette område, men takk for at også japanerne var så framsynte og satset stort på fotoindustrien med kameraer, linser og film. Fuji fikk etter hvert et overtak når det gjelder film (og det har de ennå). Det amerikanske Kodak Eastman og de tyske Agfa og Ilford kom mer og mer i bakleksa. Storformatet og mellomformatet er nesten borte. 135 filmen overtok mer og mer. 135 film eksisterer ennå, men i mindre grad enn tidligere. Nå i dag gjelder det bare digitalt. Bilder basert på negativ eller positiv film er i ferd med å kanskje bli et nisjeprodukt???

Hva blir så det neste? Jeg vet ikke!!

Og hva tenker de "gamle mænd" som i 1947 startet Halden Kameraklubb??
En ting kan man si om disse " gamle mænd", de var iallfall noen ivrige ildsjeler som hadde stor interesse for sin hobby, nemlig fotografering.
Uten disse hadde ikke Halden Kameraklubb eksistert i dag. Vi vil i kveld på jubileumsmiddagen få lov til å gi en ros disse menn som for 60 år siden startet Halden Kameraklubb.

Vi takker dere.

Gratulerer med dagen Halden Kameraklubb og lykke til i de årene som ligger framfor deg.

Arvid Sundvold
Leder av Halden Kameraklubb
Jubilumsåret 2007.